

PAROISSE DE CHÂTENOIS

L'ORGUE

CHERS PAROISSIENS,

Vous n'ignorez pas que l'orgue de Châtenois est l'ancien petit orgue du Séminaire d'Autrey, réfugié provisoirement à Domremy depuis la Séparation (1906). Trop élané pour trouver place dans la Basilique, il y devenait embarrassant, le mur auquel il était adossé devant disparaître. Comme il appartenait au diocèse, je le demandai à Monseigneur Foucault qui, après expertise, voulut bien nous le vendre pour dix mille francs.

Il fut démonté et amené à Châtenois le 11 février 1925. La mise en place et les réparations durèrent deux mois, mais le jour de Pâques, l'orgue restauré chantait joyeusement l'Alleluia, et le dimanche suivant — vous vous en souvenez — nous en faisons l'inauguration solennelle.

Mais à cet orgue d'accompagnement, il manquait quelque chose. Vous devez savoir, les musiciens me comprendront, que les tuyaux d'orgue ne produisent pas de résonnances harmoniques appréciables, à l'encontre d'une cloche, par exemple, dont les vibrations réjouissent l'oreille par leurs accords, on a donc cherché à remédier à ce manque d'éclat et de clarté qui en résulte, en construisant des jeux enrichissant artificiellement un son fondamental de ses harmoniques. Ces jeux sont dits *de mutation*, simple : *quinte, nazard, tierce*, etc..., composée : *fourniture, cornet*, etc..., à plusieurs rangs de tuyaux.

Dans le cas particulier de Châtenois, vu la composition de l'orgue, nous avons décidé, après avis favorable d'habiles organistes et d'organiers compétents, d'enrichir cet instrument de deux nouveaux jeux : d'une *quinte*, et d'une *fourniture à 3 rangs*, c'est-à-dire de 224 tuyaux. Ce qui fait qu'aujourd'hui, notre orgue comprend 10 jeux : bourdon de 16 pieds, bourdon de 8, montre de 8, salicional de 8, flûte harmonique, flûte de 4, quinte de 2 2/3, unda maris, fourniture et trompette.

Nous inaugurerons ce travail le dimanche de Quasimodo, 3 avril, sept ans, jour pour jour, après la première inauguration (Quasimodo 1925). Je vous invite tous à cette petite fête paroissiale. Un artiste de talent, que vous avez déjà écouté l'année dernière, instituteur et organiste en Alsace, viendra tenir le clavier, et, j'en suis sûr, vous entendrez de la belle musique.

BULLETIN PAROISSIAL. — AVRIL 1932

L'orgue de Châtenois-Autrey nous revient actuellement à 25.544 francs.

Hélas, tout n'est pas payé, il me manque encore trois mille francs !

Un orgue de cette puissance coûterait aujourd'hui au moins 50.000 francs, et encore les tuyaux, comme qualité de métal et sonorité, ne vaudraient pas ceux d'avant-guerre.

Venez l'entendre chaque dimanche.

